



Karene i Olavskilden arbeidslag mener det sosiale er like viktig som arbeidet de gjør med gamle bygninger på Totenåsen. Fra venstre rundt kaffebløt: Harry Tømta, Dag Harald Væen, Ove Fredrikstad, Eivind Peder Hveem, Reidar Brennsæter, Tom Atle Rødsen og Bjarne Karlsen. Erik Midthas, Kristian Ødegaard og Jan Erik Nordrum var ikke tilstede.



Slik så Tåmåsstuga ut før de begynte å demontere den i fjor høst. (Foto: Reidar Brennsæter).



Tom Atle Rødsen, Eivind Peder Hveem og Ove Fredrikstad i arbeid med å demontere Tåmåsstuga. (Foto: Reidar Brennsæter).



I Kløvskjølet har Bjarne Karlsen og dandø i arbeidslaget planer om å lage i stand et lite museum om prosjektene dhar gjennomført på Totenåsen.



Arbeidsgjengen som var med og demonterte Tåmåsstuga ser over tomtegrunnet den gamle huset hadde stått på.



Eivind Peder Hveem henter kaffe vann i Olavskilden.



Reidar Brennsæter, Harry Tømta og DaHarald Vasveen diskuterer den videre framdrift.



Reidar Brennsæter, Lv. og Harry Tømta ryddet i fjor sommer hele den fire kilometer lange Nysæthervegen fram til Hersjøen.



Fem karer som var med og demonterte Tåmåsstuga i fjor høst står midt i tomte etter den gamle bygningen. Fra venstre: Harry Tømta, Eivind Peder Hveem, Reidar Brennsæter, Ove Fredrikstad og Dag Harald Vasveen.

## Nye prosjekter på Totenåsen

Olavskilden arbeidslag er en driftig gjeng karer som har gitt seg selv oppgaven å restaurere og ta vare på historiske plasser på Totenåsen. Nå står Tåmåsstuga for tur.

Odd Martin Hesjedalen  
oddmartin@toten-blad.no

nok råttne, og må erstattes. Men noe av det gamle kan brukes og vil være med å gjenspeile det historiske preg.

– Vi har fått tak i tømmer som skal tejes på gamlemøten. Det skal også høves med en gammel høveltype kalt «skjøve». Gjenreisningsarbeidet håper vi å starte med til høsten, sier Reidar Brennsæter (70). Han er en av iidsjefene i Olavskilden arbeidslag.

### Tåmåsstuga

– Navnet Tåmåsstuga kommer av navnet Tomas (Christian Thomassen), som var en steinbugger som bodde her. Stua hadde to rom. Rundt omkring var det slåttemark. Et flatt område like ovenfor der stua sto, tror vi kan være den opprinnelige plassen for bygningen. Den ble en gang flyttet noen meter nord på en flat tilhugg steinmur, sannsynligvis gjort av steinhuggeren selv. Siden er det bygd på en fløy rundt 1900, forteller Brennsæter.

Han er hardtørlig, men født og oppvokst i Brennsæterroa, litt

lenger ut på åen.

– Tåmåsstuga var en av de siste kjøplassene i Brennsæterområdet. I 1865 bodde det 45 personer her. Det var også noe finbeboetting i området, sier Brennsæter.

### Tragisk

Christian ble tidlig enkemann. Bare 48 år gammel. Ved folketelling i 1865 står han oppført som enkemann med én sønn, Otto, åtte år gammel.

I Tåmåsstuga har det også bodd en ei enke som het Johanne. Hun hadde en datter som var noe tilbakestående.

– Det fortelles om dem at de sov i samme seng. Da moren døde, forsto ikke datteren helt dette, og fortsatte å ligge ved siden av den døde moren i flere netter etterpå, til folk kom på besøk og oppdaget hva som hadde skjedd, forteller Reidar Brennsæter.

### Kløvskjølet

Arbeidslaget har litt lenger ut på åsen også satt opp bygning-

er Kløvskjølet. Dette var et hus der man oppbevarte utstyr til kløvhestene som skulle videre til Nysæter ved Hersjøen, fire kilometer inne på åen.

– Bygningen falt sammen på 1940-tallet. Den lå langs den gamle kongevegen. Det lå også et hus her som vi også har som mål å få satt opp igjen, sier Eivind Peder Hveem.

Den fire kilometer lange Nysætervegen fra Kløvskjølet til Hersjøen har Reidar Brennsæter og 84 år gamle Harry Tømta ryddet, kvistet, merket og skiltet.

### Sosialt

Arbeidsgjengen gjør ikke dette bare av historisk interesse.

– Det viktigste er det sosiale. Vi har det veldig koselig sammen og sitter rundt kaffebløt og prater om alt mulig. Samtidig får vi være ute i skogen og den friske lufta. Bredre kan en ikke ha det, sier karene mens de drikker kaffe kolt på vann fra Olavskilden og spiser sirupsnapp.



Hestevatningsoppkomet er restaurert av Olavskilden arbeidslag. Her studerer karene det klare vannet i oppkomet de har demmet opp.



Reidar Brennsæter kaster en kvist opp på Oppkaststeinen, for ikke å bli utsatt for en ulykke på sin videre ferd over Totenåsen.